**Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej III SPS Rok akademicki – 2024/2025 semestr - letni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** |  |  |  |  |  |
| **9 – 10** |  |  |  |  |  |
| **10 –11** |  |  | 10:00 – 12.15  Nauka akompaniamentu  3 gr.  mgr P. Sysojew-Osiński  s. 201 | 10:00 – 11:30  Podstawy instrumentacji i aranżacji – 2 gr.  mgr M. Czerniewicz  s. 206 |  |
| **11- 12** |  | 11:00 – 11:45  Przygotowanie lekcji dyplomowej  mgr E. Misiewicz  s. 203 |  |
| 11:45 – 12:30  Dydaktyka przedmiotu muzyka  mgr E. Misiewicz  s. 203 | 11:30 – 13:00  Metodyka zespołu instrumentalnego  Dr D. Domański  s. 104 |
| **12 –13** |  |  |
|  | 12:30 – 14:00  Harmonia z ćwiczeniami w .+ ćw.  dr hab. M. Babnis  s. 105 |
| **13-14** |  |  | 13:00 – 13:45  Multimedia w edukacji  Dr D. Domański  s. 104 |  |
| 13.35 – 14.30  Dziecięce zespoły taneczno-wokalne  mgr A. Łabuda-Wiatr  aula |
| **14-15** |  |  | 14:00 – 14:45  Analiza dzieła muzycznego  dr hab. M. Babnis  s. 105 |  |
|  |  |
| **15 –16** |  |  |  | 15:00 – 16:30  Metodyka zespołu wokalnego  prof. J. Chaciński  s. 104 |  |
| **16 –17** |  |  | 16:00 – 19:45  w dniach: 07.03.25,  28.03.25, 11.04.25  Podstawy technik nagłośnieniowych  mgr W. Białoskórski  s.206/Aula |
|  | 16:30 – 18:00  Seminarium pracy dyplomowej  prof. J. Chaciński,  s. 104 |
| **17 - 18** |  |  |
| 17:45 – 18:30  Dyrygowanie – PD  dr T. Formela + BK  s. 110 |  |
| **18 – 19** |  |  | 18:00 – 19.30  Chór  s. 204 |
| 18:30 – 20.00  Chór  s. 204 |
| **19-20** |  |  |
|  |  |